



ARAB  
COMICS  
NET

حكايات  
المساء

# الجندب الأسير

وقصص أخرى









# حكايات المساء الجندب الأسير وقصص أخرى

إعداد : الدكتور ألبير مطلق

مكتبة لبنان

كثيراً ما يحار الأهل في اختيار الأقاصيص التي يلح أطفالهم في طلبها قبل النوم. وهذا الكتاب موضوع ليكي هذه الرغبة لدى الأطفال ويسهل على الآباء اختيار القصة المناسبة.

يشتمل الكتاب على مجموعة من القصص المشوقة التي سيجيها الأولاد صغاراً وكباراً. وقد صمّم لها بحيث يشارك الأهل أبناءهم في متعة الأحداث، فيقرأون على أطفالهم الصغار هذه الأقاصيص، ويشترون معهم في الاستمتاع بالرسوم الرائعة المعبرة.

وهي قصص أخذت طريقها إلى قلوب ملايين الأطفال في العالم، لأنها تخاطب عواطفهم، ولأن أبطالها في الغالب أطفال أو حيوانات صغيرة، وحوادثها كلها مما يجد أبنائنا في تتبعها متعة ولذة.

وهي كلها قصص إنسانية تعود الطفل محبة الإنسان وفهم الطبيعة، وتنمي فيه حب المغامرة وقول الحق.

وفي الكتاب مقطوعات شعرية يسهل حفظها تساعد في إضفاء لون من النعم المحبب على جو الأقاصيص.

## المحتويات

٣٣	حمام الزرد	٤	الجندب الأسير
٣٧	عبد الغرائب	٩	العصبي الخمس
٤١	جنّات القمر	١٥	سيرة
٤٧	قطعة زينة	٢١	مسعود
		٢٥	الشيخ المشع



# الجُنْدُبُ الْأَسِيرُ

كَانَ الْجُنْدُبُ الصَّغِيرُ جُنْدُوبَ أَجْمَلَ جَنَادِبِ الْحَدِيقَةِ. كَانَ لَهُ زَاوِيَةٌ خَاصَّةٌ فِي الْحَدِيقَةِ يَعِيشُ فِيهَا قَرِيبًا مِنْ أَصْدِقَائِهِ وَجِيرَانِهِ. لَمْ يَكُنْ يَوْمًا يُجِلسُ بِالْوَحْدَةِ، فَقَدْ كَانَ جُنْدُبًا مَحْبُوبًا يَنْطُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَلَا يَتْرُكُ صَدِيقًا إِلَّا وَيَزُورُهُ وَيُحَادِثُهُ. لَكِنَّهُ كَانَ مُوَلَّعًا بِأَحْلَامِ الْيَقْظَةِ، فَكَثِيرًا مَا كَانَ يَجْلِسُ مُسْتَرْخِيًا فِي أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَيَحْلُمُ بِالتَّجَوُّلِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، أَوْ يَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ



يُحَارِبُ خُصُومًا يُحَاوِلُونَ قَتْلَ أَصْحَابِهِ، فَيَتَصَرُّ عَلَيْهِمْ. وَكَانَتْ أَحْلَامُهُ تَبْدُو لَهُ أحيانًا حَقِيقَةً فَيُصَدِّقُهَا هُوَ نَفْسُهُ وَيَكَادُ لَا يَقْوَى عَلَى انْتِظَارِ أَصْحَابِهِ لِيُخْبِرَهُمْ آخِرَ «مُغَامَرَاتِهِ». وَكَانَ أَصْحَابُهُ جَمِيعًا يَتَسَمَّوْنَ وَيَعْرِفُونَ أَنَّهُ عُلِدَ إِلَى أَحْلَامِ الْيَقْظَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الدَّافِئَةِ كَانَ جُنْدُوبٌ يَجْلِسُ فِي زَاوِيَتِهِ يَرْتَاحُ بَعْدَ الْغَدَاءِ. فَجَاءَتْ عَكَرُ الْهُدُوءِ ضَجِيجٌ قَوِيٌّ، فَالْتَفَتَ لِيَعْرِفَ سَبَبَ الضَّجِيجِ. وَبِالْهَذَا مِنْ صَدْمَةٍ! لَقَدْ رَأَى آدَمِيَيْنِ يَدْخُلُونَ الْحَدِيقَةَ. خَافَ عَلَى أَصْحَابِهِ مِنْ أَنَّ تَسْحَقَهُمْ أَقْدَامُ الْآدَمِيِّينَ، فَرَاحَ يَنْطُ فِي الْحَدِيقَةِ نَظًّا مَحْمُومًا وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ قَائِلًا: «إِنْقُوا مُحَبِّثِينَ، الْآدَمِيُّونَ قَادِمُونَ!» وَسُرْعَانِ مَا وَصَلَ النَّبَأُ إِلَى الْجَمِيعِ فَأَقَامُوا فِي مَخَابِئِهِمْ آمِنِينَ، وَلَمْ يَبْقَ خَارِجًا إِلَّا جُنْدُوبٌ نَفْسُهُ.

رَاحَ جُنْدُوبٌ يَنْطُ وَيَنْطُ مُحَاوِلًا الْوُصُولَ إِلَى مَخْبِئِهِ. وَكَانَ قَدْ اقْتَرَبَ كَثِيرًا. فَجَاءَتْ أَظْلَمَتِ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِهِ، وَاخْتَفَى الْحَشِيشُ، وَلَمْ يَعُدْ يَتَحَرَّكُ أَوْ يَسْمَعُ شَيْئًا. أَصَابَهُ دُغْرٌ شَدِيدٌ، وَرَاحَ يَصْرُخُ طَالِبًا النُّجْدَةَ.

فَجَاءَتْ وَجَدَ جُنْدُوبٌ نَفْسَهُ يَسْقُطُ فِي مَرْطَبَانٍ زُجَاجِيٍّ. وَاسْتَطَاعَ مِنْ خِلَالِ الزُّجَاجِ أَنْ يَرَى حَدِيقَتَهُ وَبَيْتَهُ. رَاحَ يَنْطُ نَظًّا مَحْمُومًا عَلَيْهِ يَعُودُ إِلَى حَدِيقَتِهِ، لَكِنَّ حَاجِرًا قَوِيًّا كَانَ يَمْنَعُهُ مِنَ الْخُرُوجِ. وَكَانَ فِي غِطَاءِ الْمَرْطَبَانِ ثُقُوبٌ يَدْخُلُ مِنْهَا الْهَوَاءُ، لَكِنَّهَا أَصْغَرُ مِنْ أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِالْهَرَبِ. ثُمَّ رَأَى الْآدَمِيَيْنِ يَسِيرُونَ، وَرَاحَ يَتَحَرَّكُ مَعَ حَرَكَةِ أَيْدِيهِمْ فَيُضْطَمُّ جَوَانِبَ الْمَرْطَبَانِ. كَانَ يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ وَالْمَرَارَةِ وَالْيَأْسِ. فَارْتَمَى عَلَى حَشِيشِ الْمَرْطَبَانِ وَنَامَ.



اسْتَيْقَظَ جَنْدُوبٌ بَعْدَ حِينٍ فَرَأَى وَجْهَهَا آدَمِيًّا يُحَدِّقُ فِيهِ ، فَذُعِرَ . ثُمَّ أَحَسَّ  
بَأَنَّهُ عَادَ إِلَى التَّحَرُّكِ مِنْ مَكَانِهِ ، فَنَظَرَ خِلَالَ الزُّجَاجِ فَرَأَى نَفْسَهُ فِي قَاعَةِ كَبِيرَةٍ  
مُرْدَحِمَةٍ بِآدَمِيَّيْنِ صِغَارٍ ! وَكَانَ فِي الْقَاعَةِ آدَمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَاحِدَةٌ ، رَفَعَتْ  
الْمَرْطَبَانَ لِتَرِيَهُ لِلآدَمِيَّيْنِ الصَّغَارِ وَتَحَدَّثَتْ إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ أَعَادَتْهُ إِلَى مَكَانِهِ .

ثُمَّ اجْتَمَعَ حَوْلَ الْمَرْطَبَانِ أَرْبَعَةُ آدَمِيَّيْنِ صِغَارٍ وَرَاحُوا يُحَدِّقُونَ فِيهِ  
بُؤْجُوهِهِمُ الْكَبِيرَةَ . أَصِيبَ جَنْدُوبٌ بِذُعْرٍ شَدِيدٍ ، وَعَادَ إِلَى نَظَائِهِ الْمُخْمُومِ عُلَّهُ  
يَجِدُ مَكَانًا يَهْرُبُ إِلَيْهِ مِنَ الْوُجُوهِ الْمُحَدِّقَةِ فِيهِ . وَكَانَ كُلُّمَا نَظَّ نَظَّةً عُلَّتْ  
أَصْوَاتُ الْآدَمِيَّيْنِ الصَّغَارِ بِالضَّحِكِ وَالصَّرَاحِ .





رَأَى جُنْدُوبَ الْآدَمِيِّينَ الصُّغَارَ يَحْمِلُونَ كُتُبَهُمْ وَيَخْرُجُونَ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
«إِنَّهُمْ مَحْظُوظُونَ. فَهُمْ أَحْرَارٌ. لَا أَظُنُّ أَنَّهُمْ يُحْيَوْنَ أَنْ يَكُونُوا مَحْبُوسِينَ فِي هَذَا  
الْمَرْطَبَانِ مَكَانِي. » ثُمَّ أَظْلَمَتِ الدُّنْيَا حَوْلَهُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَكَانَهُ وَضِعَ فِي كَيْسٍ .  
ثُمَّ أَحَسَّ بِنَفْسِهِ يَتَحَرَّكُ .

بَدَتِ الرِّحْلَةُ الْمُظْلِمَةُ طَوِيلَةً جِدًّا . وَأَحَسَّ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ . ثُمَّ رَأَى نَفْسَهُ  
فَجَاءَهُ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الظَّلَامِ . نَظَرَ خِلَالَ زُجَاجِ الْمَرْطَبَانِ فَرَأَى حَدِيقَتَهُ . هَتَفَ  
بِسَعَادَةٍ : « هَذِهِ حَدِيقَتِي ، وَهَذَا بَيْتِي ! » لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّهُ أُسِيرٌ وَأَنَّهُ لَنْ يَقْوَى عَلَى  
مُشَارَكَةِ رِفَاقِهِ اللَّعِبِ . ثُمَّ حَدَّثَ شَيْءًا غَرِيبًا ، فَقَدْ امْتَدَّتْ يَدُهُ وَحَمَلَتْهُ بِرِفْقٍ  
وَوَضَعَتْهُ عَلَى حَشِيشِ الْحَدِيقَةِ ، مُعِيدَةً إِيَّاهُ إِلَى حَدِيقَتِهِ وَإِلَى الْحُرِّيَّةِ . وَكَالْبَرْقِ  
نَظَّ جُنْدُوبٌ .

كَانَ رِفَاقُهُ يُرَاقِبُونَ فِي عَجَبٍ الْآدَمِيِّينَ وَهُمْ يُعِيدُونَ الْجُنْدُوبَ الصَّغِيرَ . وَتَوَافَدَ  
الْجُنَادِبُ مِنَ الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَعْرِفَةِ مَا حَدَّثَ . غَيْرَ أَنَّ الْجُنْدُوبَ الصَّغِيرَ لَمْ  
يَكُنْ يَرْغَبُ إِلَّا فِي الْعُودَةِ إِلَى زَاوِيَتِهِ الْمُحِبَّةِ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَفِي شَيْءٍ مِنَ  
الطَّعَامِ . لَكِنْ ، حَتَّى لَوْ رَغِبَ فِي رِوَايَةِ الْمُغَامَرَاتِ وَالْمُخَاطَرَاتِ الشَّدِيدَةِ الَّتِي  
وَاجَهَهَا فِعْلًا هَذِهِ الْمَرَّةَ ، فَمَنْ يُصَدِّقُ الْجُنْدُوبَ الصَّغِيرَ الْحَالِمَ ؟

## العُصِيُّ الْخَمْسُ





كَانَ فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْبَعِيدَةِ خَمْسُ عُصِيٍّ. الْأُولَى كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ وَتُحِبُّ  
الْمُسَاعَدَةَ ، فَلَمْ تَكُنْ تَرَى أَحَدًا يَحْتَاجُ إِلَى عَوْنٍ إِلَّا وَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ.

الْعَصَا الثَّانِيَّةُ كَانَتْ هَزِيلَةً وَتُحِبُّ الْغُمُوضَ . وَكَانَتْ إِذَا رَأَتْ عَمَلًا مُضْجِرًا  
أَسْرَعَتْ تَعْرِضُ الْقِيَامَ بِهِ . وَفَجْأَةً يَكُونُ الْعَمَلُ قَدْ أُنْجِزَ دُونَ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ  
تَقُومُ بِهِ .

وكَانَتْ الْعُصِيُّ تُحَدِّقُ فِي ذُحُولٍ ، وَتَقُولُ : « كَيْفَ فَعَلْتَ ذَلِكَ ؟ » فَتَقِفُ  
الْعَصَا الْغَامِضَةُ تَبْتَسِمُ دُونَ أَنْ تَقُولَ شَيْئًا .

الْعَصَا الثَّالِثَةُ كَانَتْ تَخْتَلِفُ عَنِ الْعَصَوَيْنِ الْأُولَيَيْنِ . فَقَدْ كَانَتْ نَحِيلَةً ،  
جَوْفَاءً ، كَسُولَةً وَغَيْرَ مَحْبُوبَةٍ . لَمْ تَكُنْ تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِنَصِيحَتِهَا مِنَ الْعَمَلِ ،  
وَكَانَتْ تَتَأَفَّفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

الْعَصَوَانِ الْأَخِيرَتَانِ كَانَتَا تَوَاضِعَتَيْنِ . وَكَانَتَا صَغِيرَتَيْنِ مُرْتَبَتَيْنِ لَطِيفَتَيْنِ ،  
تَقُومَانِ بِأَعْمَالِهِمَا مَعًا ، وَلَا تَفْتَرِقَانِ . تَذْهَبَانِ إِلَى عَمَلِهِمَا رَاقِصَتَيْنِ ، وَتَعُودَانِ  
مِنْهُمَا رَاقِصَتَيْنِ أَيْضًا .

قَرَّرَتِ الْعُصِيُّ يَوْمًا أَنْ تَرْتَحِلَ بَحْثًا عَنْ مُسْتَقْبَلٍ جَدِيدٍ . فَاعْتَرَضَتْ الْعَصَا  
الْجَوْفَاءُ الْكَسُولَةُ ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهَا إِذَا بَقِيَتْ وَحْدَهَا فَسَتَقُومُ بِالْأَعْمَالِ  
كُلِّهَا دُونَ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ .

ثُمَّ شَجَّعَتْهَا الْعَصَا الْكَبِيرَةُ قَائِلَةً : « تَعَالَى مَعَنَا ، سَأُسَاعِدُكَ ، وَلَنْ أَتْرُكَكَ  
وَحْدَكَ أَبَدًا . » وَهَكَذَا انْطَلَقَتِ الْعُصِيُّ الْخَمْسُ فِي مُغَامَرَتِهَا .





وَدَعَتِ الْعُصْبِيَّةُ الْأَرْبَعُ الْأُخْرَى أُخْتَهَا الْكَبِيرَةَ وَتَابَعَتْ طَرِيقَهَا فِي الْبَلَدَةِ .  
 رَاحَتِ الْعَصَا الْجَوْفَاءُ الْكَسُولَةَ تَتَأَفَّفُ بَعْدَ أَنْ تَرَكَتْهَا أُخْتَهَا الْكَبِيرَةُ الَّتِي  
 كَانَتْ تَتَكَبَّرُ عَلَيْهَا وَتَعْتَمِدُ عَلَى مُسَاعَدَتِهَا . ثُمَّ فَجْأَةً أَحْسَتْ يَدَيْ تُمْسِكُهَا .  
 خَافَتِ الْعَصَا الْجَوْفَاءُ كَثِيرًا ، لَكِنَّ الرَّجُلَ أَمْسَكَهَا بِرَفْقٍ وَوَضَعَ فَمَهُ عَلَيْهَا  
 وَنَفَخَ فِيهَا . فَأَصْدَرَتْ صَوْتًا لَطِيفًا لَيْسَ فِيهِ تَأَفُّفٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ . قَالَ الرَّجُلُ :  
 « سَتَكُونِينَ مِزْمَارًا رَائِعًا ! » ثُمَّ عَمِلَ فِيهَا بَعْضَ الْفَتْحِ ، وَنَفَخَ ثَانِيَةً .

ضَحِكَتِ الْعَصَا ضِحْكَةً سَعَادَةٍ رَنَانَةً ، وَقَالَتْ : « أَحْسُ أَنْ صَوْتِي قَدْ  
 امْتَلَأَ جَمَالًا وَحَنَانًا . »

أَخَذَ الرَّجُلُ يَعْزِفُ عَلَى الْعَصَا الَّتِي أَصْبَحَتْ مِزْمَارًا رَائِعًا . عَزَفَ أَغْنِيَاتٍ  
 رَائِعَةً وَمُوسِيقَى رَاقِصَةٍ بَدِيعَةٍ ، فَاجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ يُغَنُّونَ وَيَرْقُصُونَ . وَرَقَصَتِ  
 الْعَصَوَانِ التَّوَامَانِ رَقْصًا سَرِيعًا رَشِيقًا لَمْ تَعْرِفَا مِثْلًا لَهُ مِنْ قَبْلُ .



رَأَى الْعَصَوَيْنِ الرَّاقِصَتَيْنِ فَتَى طَبَالٌ ، فَقَالَ : « أَنْتُمَا مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ . لَطَالَمَا  
 فَتَشْتُ عَنْ مِثْلِكُمَا ! » ثُمَّ تَنَاوَلَهُمَا وَرَاحَ يَقْرَعُ طَبْلَهُ بِطَرَفَيْهِمَا . وَرَقَصَتِ الْعَصَوَانِ  
 فَوْقَ الطَّبْلِ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ، وَلَمْ تُرِيدَا أَنْ تَتَوَقَّفا أَبَدًا .

وَبَعْدَ حِينٍ تَوَقَّفَ الزَّمَارُ وَالطَّبَالُ لِلِاسْتِرَاحَةِ ، وَبَقِيَ النَّاسُ حَوْلَهُمَا  
 يَنْتَظِرُونَ . وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ مَرَّ فِي الْمَكَانِ رَجُلٌ عَجُوزٌ غَرِيبُ الْهَيْئَةِ وَاللِّبَاسِ .  
 انْتَفَتَحَتِ الْعَجُوزُ إِلَى النَّاسِ وَدَعَاهُمْ إِلَى رُؤْيَةِ مَا سَيَقُومُ بِهِ مِنَ الْأَعَابِ . بَدَأَ عَلَى  
 الْعَصَا الْغَامِضَةِ الْإِهْتِمَامَ الشَّدِيدُ ، فَقَدْ كَانَ فِي ذَلِكَ الرَّجُلِ شَيْءٌ أَثَارَ انْتِبَاهَهَا .  
 قَالَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ يُبْرِي النَّاسَ كُمِّيَّةَ الْوَاسِعِينَ وَيَدِّيَّةَ : « أَنْظُرُوا لَيْسَ فِي  
 كُمِّيَّ شَيْءٌ ، وَلَيْسَ فِي يَدَيَّ شَيْءٌ . »

ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ فَجْأَةً فَإِذَا بِهَا بَيْضَةٌ . وَضَحَّ الشَّارِعُ كُلُّهُ بِالتَّصْفِيقِ وَالْهَتَافِ .  
 لَكِنَّ مَا لَمْ يُبْلَغْهُ النَّاسُ أَنَّ السَّاحِرَ نَفْسَهُ كَانَ أَشَدَّ انْدِهَاشًا مِنْهُمْ ، فَقَدْ وَجَدَ  
 فِي يَدِهِ الْعَصَا الْغَامِضَةَ ، دُونَ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ .

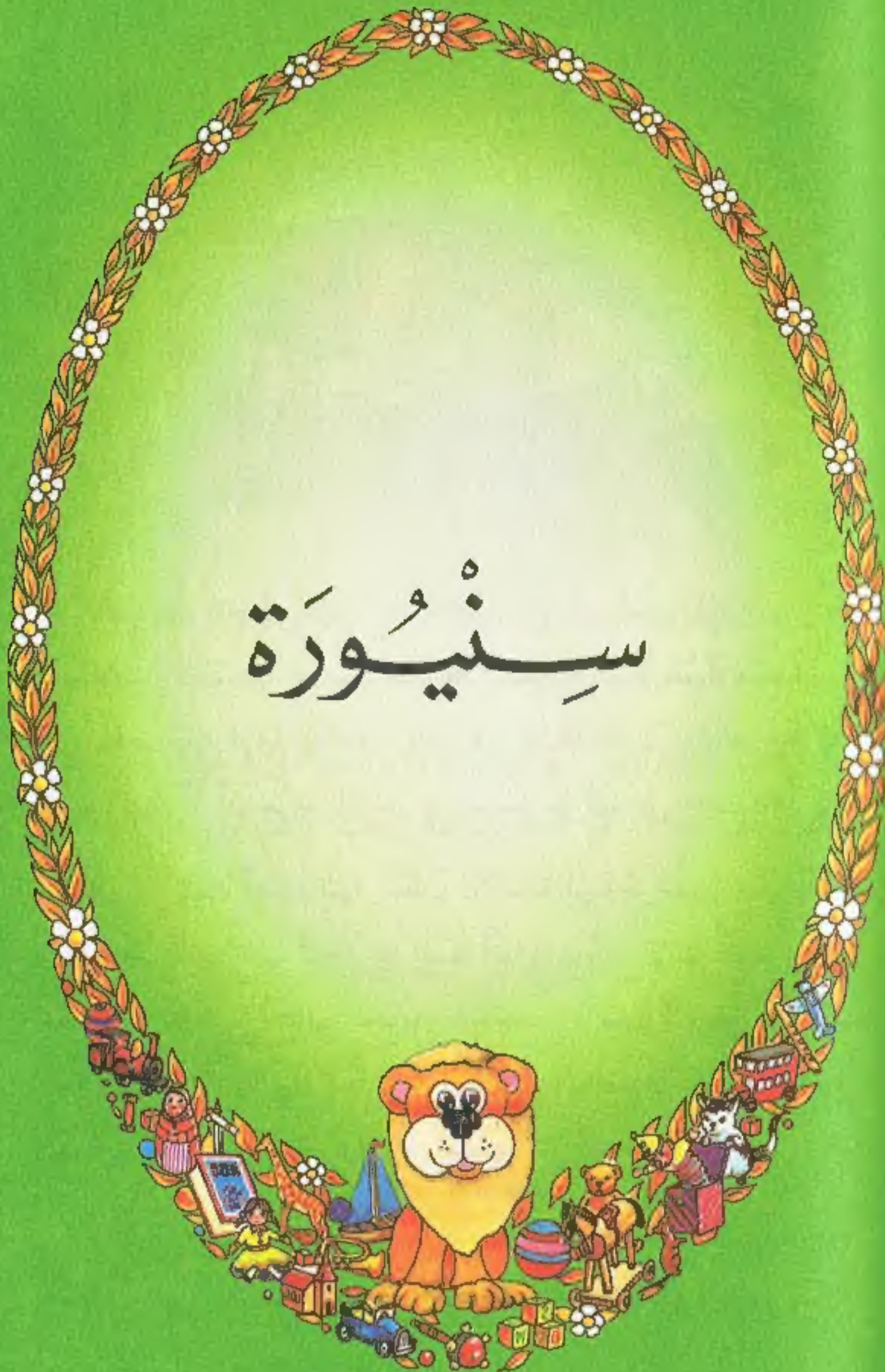


لقد كانت نظرات الدهشة والذهول التي ارتسمت في عيون الناس هي ما  
تمتته العصا الغامضة دائما ، فامتلات سعادة . لكن أكثر ما أسعدها نظرات  
الدهشة والذهول في عيني الساحر العجوز نفسه . فبقيت العصا طوال العرض مع  
العجوز تساعده . وقام الاثنان معا بإخراج الأرنيب من طاقية ، وتحويل البيض  
إلى عصافير ، وتمزيق صحف الورق إلى قطع صغيرة ثم إعادتها إلى ما كانت  
عليه قبل أن تتمزق . وبعد العرض سأل الساحر العصا الغامضة أن تبقى معه  
وتساعده في الألعاب السحرية المثيرة ، فقبلت .

ما كَانَ أَسْعَدَ الْعُصِيِّ الْخُمْسَ فِي الرَّحْلَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا لِلْبَحْثِ عَنْ  
مُسْتَقْبَلٍ جَدِيدٍ ! فَهَا هِيَ الْآنَ عُكَّازَةٌ ، وَقَضِييَا طَبَلٍ ، وَمِزْمَارٌ ، وَعَصَا سَاحِرٍ .  
لَقَدْ وَجَدَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا الْعَمَلَ الَّذِي يُسَعِدُهَا .



# سِنِّيُورَة







اللطيفة ، فيقومون بالاعاب مسلية . ومن أطرف الاعابهم انيجاس المياه من فتح في ثيابهم ، أو انفلات دخان من أجسادهم ، أو طيران بعض أدواتهم . وكانت سنيورة تحس أنها تشارك الأولاد السعداء في تصفيقهم وهرجهم ، وتهتف معهم حين يندفع المهرجون فوق الحلبة الزليقة فيدورون ويتزحلقون ويتشقلبون .

لكن سنيورة كانت تستيقظ من أحلامها في آخر المطاف ، فترتسم على وجهها مسحة من الكآبة وتنهد . فما تراه ليس إلا أحلاماً . كيف تصل إلى السيرك وهي مرمية فوق كومة من المهملات والخردوات .

ذات يوم سمعت سنيورة ضجيجاً ألفته في أحلامها ، لكنها لم تكن تحلم . ثم علا الضجيج وبدأ قريباً . انفتحت فرأت شاحنة كبيرة حمراء وقد كُتب على جانبها عبارة : السيرك الكبير . لم تصدق عينها ! سيرك يزور المدينة !



كانت سنيورة تقضي وقتها بالأحلام لتنسى أنها تعيش فوق كومة من المهملات والخردوات القديمة . فقد كانت سنيورة سيارة حمراء صغيرة ، لم يعتن بها صاحبها العناية اللازمة ، فدب فيها الصدأ وتلفت دواليها . وما كان من صاحبها إلا أن جرّها إلى خارج المدينة وتركها على جانب الطريق .

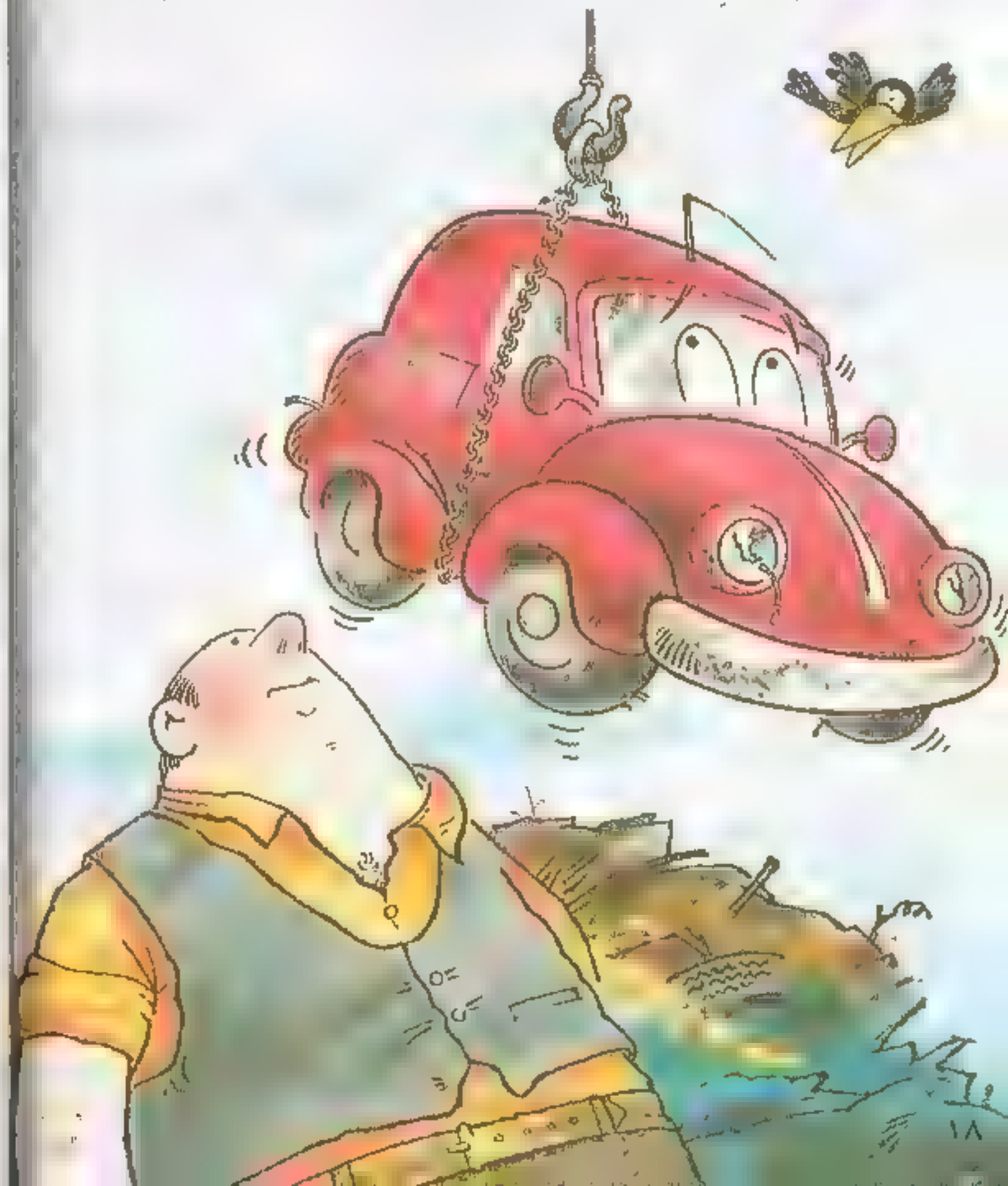
كثيراً ما كانت أحلام النهار تجلب الإيسامة إلى وجه سنيورة ، وبخاصة ذلك الحلم الذي كانت تتخيل فيه نفسها أنها في سيرك . كانت تغمض عينيها فتحس وكأنها تسمع هتاف الجمهور المتحمس وأصداء الموسيقى وخطوات الفيلة . وتحس كأنها ترى البهلوانات في ثيابهم البراقة وهم يقومون بالاعابهم المثيرة ، وترى الأسود المرعية وقد استكانت لأوامر مروضيها .

ثم يلتفت وجه سنيورة بريق من البهجة العارمة حين يدخل المهرجون حلمها . يدخل المهرجون الحلبة بوجوههم الملونة المضحكة وثيابهم البراقة



وكان وراء الشاحنة الحمراء الكبيرة ناقلات وقفاص ومركبات. ورأت  
سينورة الفيلة والأسود وحيوانات أخرى كثيرة وراء قضبان أقفاصها. هزت  
رأسها لتتأكد أنها ليست في حلم. ولم تكن تختم!

ثم خرج من الشاحنة الكبيرة رجلان وراحا ينظران إلى كومة الخردوات  
وكانما يريدان شيئاً بعينه. دنت الحيرة في سينورة إذ رأت الرجلين يدوران



حولها ويتأملان أنوثتها الصديقة وأضواءها المخطمة ودواليبها البالية. ثم عاد  
الرجلان إلى الشاحنة وتابعت قافلة السيرك سيرها. وتركت سينورة وحدها تفكر  
في عجب بما حدث

استيقظت في صباح اليوم التالي على إحساس غريب. فقد بدا لها أن قوة  
رفعها في الفضاء. فتحت عينيها ونظرت حولها، فرأت نفسها فعلاً تتأرجح في  
الهواء وهي معلقة إلى رافعة. ثم رأت نفسها تستقر فوق شاحنة. وما هي إلا  
لحظات حتى انطلقت الشاحنة فعبرت المدينة وتوقفت في الحايب الآخر منها  
عند ميدان فسيح. ورأت سينورة في وسط الميدان حيمة واسعة جداً، وإلى  
حوارها مركبات وأقفاص وشاحنات وجماعة السيرك. لم تصدق هذه المرة  
بصا عينيها. لكن ما الذي يريدونه منها، وهي السيارة الصغيرة المخطمة؟

اقترب من سينورة عاملان يحملان معدات ثقيلة. أحدا يزعان عن سينورة  
لدواليب والأضواء وسائر القطع البالية والمخطمة ويستبدلان بها قطعاً جديدة.  
ثم قاما بطلائها طلاءً أحمر لَماعاً. وبعد أن انتهى الرجلان من عملهما بدت  
سينورة وكأنها سيارة حديثة. ثم صعد رجل وراء المقود وأدار المحرك فدار  
دوراناً رائعاً. وطفح وجه سينورة بشراً بعد كل هذه المفاجآت السارة  
الملاحقة لكنها لم تكرر قد فهمت بعد لِمَ يريدونها في لسيرك

وفي ذلك المساء عرفت الجواب. فقد كان الرجلان اللذان وحداها  
مهرجين. وكانا يفتشان عن سيارة يستعملانها في مشهد تهرجي جديد يُعدان  
به فكان أن وجدوا سينورة!



نَدَا مَشْهُدُ الْمُهَرِّجِينَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، فَبَرَزَا مِنْ وَرَاءِ السُّتَارَةِ بِوَجْهَيْهِمَا  
 الْمُلَوَّنَيْنِ وَثِيَابِهِمَا الْفَضْفَاضَةَ الْمُضْحِكَةَ ، ثُمَّ قَفَزَا إِلَى السَّيَّارَةِ وَرَاحَا يَدُورَانِ بِهَا  
 فِي الْحَلَّةِ بِحَرَكَاتٍ مُثِيرَةٍ ، وَيَقْفِزَانِ مِنْهَا وَإِلَيْهَا ، وَيَتَبَدَّلَانِ مَكَانَيْهِمَا فِي  
 السَّيَّارَةِ أَوْ يَقُودَايَا وَظَهْرُهُمَا إِلَى الْمِقْوَدِ ، وَيُطْلِقَانِ بوقَهَا الْجَدِيدَ الرَّيَّانَ وَفِي  
 أَثْنَاءِ ذَلِكَ تَتَرَقَّصُ الْأَنْوَارُ الْمُلَوَّنَةُ الْبَرَّاقَةُ فَتَشْتَدُّ وَتَضْعُفُ وَتَتَبَدَّلُ مُظْهِرَةً سَيُورَةَ  
 بِأَشْكَالٍ بَدِيعَةٍ لَقَدْ كَانَ مَشْهُدًا مُثِيرًا جَدًّا لَيْسَ لِلْأَطْفَالِ فَحْسَبُ ، وَقَدْ هَتَفُوا  
 وَصَفَّقُوا وَفَرَحُوا ، بَلْ لَيْسِيُورَةَ نَفْسِهَا أَيْضًا. كَانَتْ سَيُورَةَ ، وَقَدْ تَحَقَّقَتْ  
 أَحْلَامُهَا ، أَسْعَدَ سَيَّارَةَ صَغِيرَةٍ فِي الْعَالَمِ .



# مَسْهُود



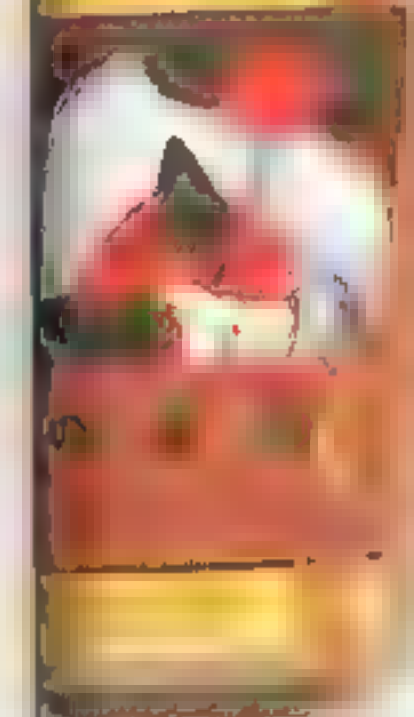
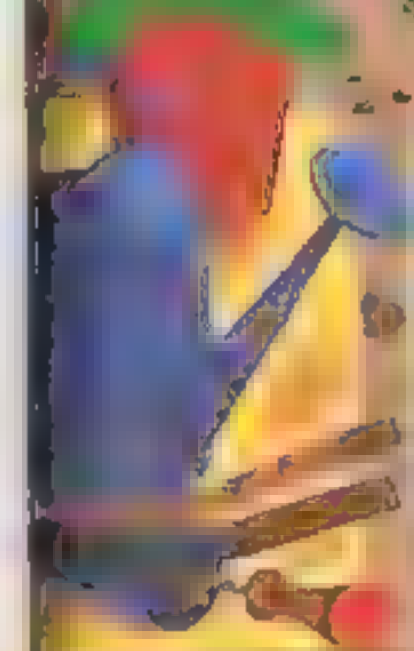




ودَوَّمتِ الرِّيحُ القَوِيَّةُ العاصِفَةُ ، وهاجَ البحرُ هياجًا  
شديدًا ، وعلَّتِ الأمواجُ علوًا مُخيفًا .

إردادتِ الأعاصيرُ عُنْفًا ، ودَبَّ الذُّعْرُ في البلدةِ  
الصَّغيرةِ ثمَّ حَدَثَ ما كانَ يَحْشَاهُ السُّكَّانُ ، فَقَدِ  
امْتَدَّتْ مِياهُ البحرِ الهائجِ إلى البلدةِ ، وغَمَرَتِ  
الشُّوارعَ والطَّابِقَ السُّفْلَى مِنَ البُيوتِ .

جَلَسَ شاكِرُ العَحُوزِ يَرْتَجِفُ خَوْفًا وهو يُراقِبُ  
البحرَ الهائجَ . ثمَّ سَمِعَ فجأةً قَرعًا شديدًا على البابِ .  
نَظَرَ في خَوْفٍ عَبْرَ النافِذةِ فَرَأَى زورقَهُ يَضْرِبُ البابَ  
قُوَّةً .



كَانَ الزُّورَقُ المِسْكِينُ مَسْعُودَ مَرْمِيًّا في زاوِيَةٍ من  
زوايا الحَدِيقَةِ ، وقد أَحاطَتْ بِهِ البَبَاتُ والأَزْهَارُ  
حَتَّى كَادَتْ تَحْجُبُهُ عَنِ العِیونِ .

لَقَدْ كَانَ مَسْعُودَ زورَقًا نَدِيعًا ، مَتِينَ الشَّيَارِ حُلُوَّ  
الزَّيْنَةِ والدَّهَانِ . لَكِنَّ صاحِبَهُ شاكِرَ كانَ قد كَبِرَ في  
السَّنِّ ولم يَعُدْ رُكُوبُ البحرِ سَهْلًا عَلَيْهِ .

وهكذا ظَلَّ مَسْعُودَ طَوَالَ عَامَيْنِ يَحْلُمُ بِالْأَمْواجِ  
والرَّيحِ دُونَ أَنْ يُعَادِرَ الحَدِيقَةَ .

ثمَّ حَدَثَ في حَدِّ يَمِّ الحَرِيفِ أَنْ هَبَّتْ  
أعاصيرٌ عَظِيمَةٌ ، فامْتَلَأَتِ سَمَاءُ السُّحُبِ السَّوداءِ .



كَانَ مَسْعُودٌ قَدِ ارْتَفَعَ فَوْقَ الْمِيَاهِ الْمَتَدَفِّقَةِ ،  
فَاسْرَعَ إِلَى صَاحِبِهِ لِيُخَلِّصَهُ مِنَ الْبَحْرِ . ثُمَّ اتَّجَهَ  
إِلَى بُيُوتِ الْخِيَارِ فَانْقَذَ الصَّغَارَ وَالْكِبَارَ .

شَقَّ مَسْعُودُ الْمِيَاهِ بِاعْتِرَارٍ شَدِيدٍ ، وَأَحْسَنَ  
أَنَّ مُقَدِّمَتَهُ تَرْتَفِعُ عَالِيًا اتَّجَهَ بِحِمْلِهِ نَاحِيَةَ  
الْمَسَاطِقِ الْمُرْتَفِعَةِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهَذَاكَ نَزَلَ شَاكِرٌ  
وَالصَّغَارُ وَالْكِبَارُ وَهُمْ يَشْكُرُونَ الزُّورَقَ الشُّجَاعَ .

وَبَعْدَ هَذِهِ الْعَاصِفَةِ ، أَقْبَلَ الْمُرَاسِلُونَ  
الصَّحَفِيِّونَ وَالْمُصَوِّرُونَ لِرُؤْيَا مَسْعُودٍ وَإِجْرَاءِ  
الْمُقَابَلَاتِ مَعَهُ . فَظَهَرَتْ صُورُهُ فِي الصُّحُفِ  
وَالْمَجَلَّاتِ وَأَصْبَحَ مَشْهُورًا . ثُمَّ تَلَقَّى مِنْ نَادِي  
الْبُخُوتِ دَعْوَةً لِلْعَمَلِ فِيهِ .

وَأَصْبَحَ مَسْعُودُ زُورَقِ النُّزْهَةِ الَّذِي يَنْقُلُ  
الْمُتَزَهِّينَ فِي جَوْلَاتٍ بَحْرِيَّةٍ قَصِيرَةٍ . وَعَيْنَ شَاكِرِ  
الْعَجُوزِ مُرَاقِبًا فِي النَّادِي . وَعَاشَ الْعَجُوزُ أَيَّامَهُ  
يُرَاقِبُ بِاعْتِرَارٍ زُورَقَهُ الْعَظِيمَ يَشُقُّ مِيَاهَ الْبَحْرِ  
الْفِضِّيَّةِ سَعَادَةً غَامِرَةً .

## التَّيْنَيْنِ الْمَشْعُورِ



رَاحَتْ تُطْلِقُ الشَّرَرَ الْوَانَا ، وَامْتَدَّتْ السِّنَةُ اللَّهَبِ الْحَمَرُ ، وَالرُّزْقَاءُ وَالْخَصْرَاءُ  
وَالصَّفْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ تَتَرَاقَصُ فِي سَاحَةِ الْقُبْعَةِ .

أَحْسَ تَتَوَرَّ بِالحَكْلِ وَاسْتَحَبَّ إِلَى الحَدِيقَةِ ، وَسَمِعَ أَنَاهُ تَنَارُ يُخَاطَبُ  
تِلَامِيذَهُ قَائِلًا : « غَدًا سَيَخْتَارُ الْمَلِكُ وَالنُّبَلَاءُ التَّنَانِينَ الْفَتِيَّةَ الَّتِي سَتَخْرُسُ بَوَابَاتِ  
لِقْلَاعٍ ... أَحْسَنْتَ يَا شَعْلَانُ ! أَكْثَرَ مِنَ اللَّهَبِ وَقَلَّ مِنَ الدُّخَانِ . »

تَهْدُ تَوَرَّ بِحُرْنٍ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَنْ يَرْعَبَ أَحَدٌ فِي أَنْ أَكُونَ حَارِسًا عِنْدَ  
بُوبَةِ قَلْعَتِهِ . » كَانَ رَمَادِيَّ اللَّوْنِ صَغِيرَ الْجِسْمِ . وَكَمْ كَانَ يَتَمَنَّى لَوْ كَانَ لَوْنُهُ  
أَخْضَرَ كَيَكُونَ صَدِيقَهُ شَعْلَانُ ، أَوْ أَسْوَدَ وَذَهَبًا كَلَوْنِ أَبِيهِ تَنَارُ .

وَكَانَ الْمَلِكُ وَسُلَاوُهُ فِي مَمْلَكَةٍ تَسِيرًا يَحْفَظُونَ بِتَابِينَ تَقِفُ عِنْدَ بَوَابَاتِ  
الْقْلَاعِ ، لَا لِإِفْرَاجِ النَّاسِ نَلْ لِيَتَرَحَّبَ بِهِمْ . وَكَانَ يُقَامُ فِي كُلِّ عَامٍ مُبَارَاةُ  
لِاخْتِيَارِ أَفْضَلِ التَّنَانِينَ الْفَتِيَّةِ الْقَازِمَةِ لِلَّهَبِ . وَبِحَفِظِ الْمَلِكِ بِالْقَاضِيِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ  
يَأْخُذُ كُلُّ مِنَ النُّبَلَاءِ التَّنِينِ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ اخْتِيَارُهُ

قَالَتْ تَنَارًا لِأَبْنَاهَا تَوَرَّ : « أَعْرِفُ أَنَّكَ صَغِيرُ الْجِسْمِ ، وَلَا تَقْدِرُ لَهَا لَكِنْ  
أُرِيدُكَ أَنْ تَبْدُو نَظِيمًا بِرَاقِ الْجِسْمِ . » ثُمَّ رَاحَتْ تَفْرُكُ حَرَّاشِفَهُ وَاحِدَةً وَاحِدَةً  
حَتَّى نَدَا التَّنِينُ الصَّغِيرُ يَتَأَلَّقُ تَائِلًا .

كَانَتْ التَّنَانِينُ الْمُتَبَارِيَّةُ فِي تِلْكَ السَّنَةِ خَمْسَةً . جَنَسَ الْمَلِكُ وَالنُّبَلَاءُ  
وَالسُّبُلَاتُ يُرَاقِبُونَ . فَأَحْسَ تَنَارُ بِأَهَمِّيَّتِهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ ، وَأَخَذَ  
يُخَاطَبُ التَّنَانِينَ بِوَقَارٍ وَحَلَالٍ . وَقَالَ لِأَبْنَاهُ تَوَرَّ : « أَنْتَ لِأَصْغَرُ جِسْمًا ، فَكُنْ  
فِي آخِرِ الصَّفِّ »

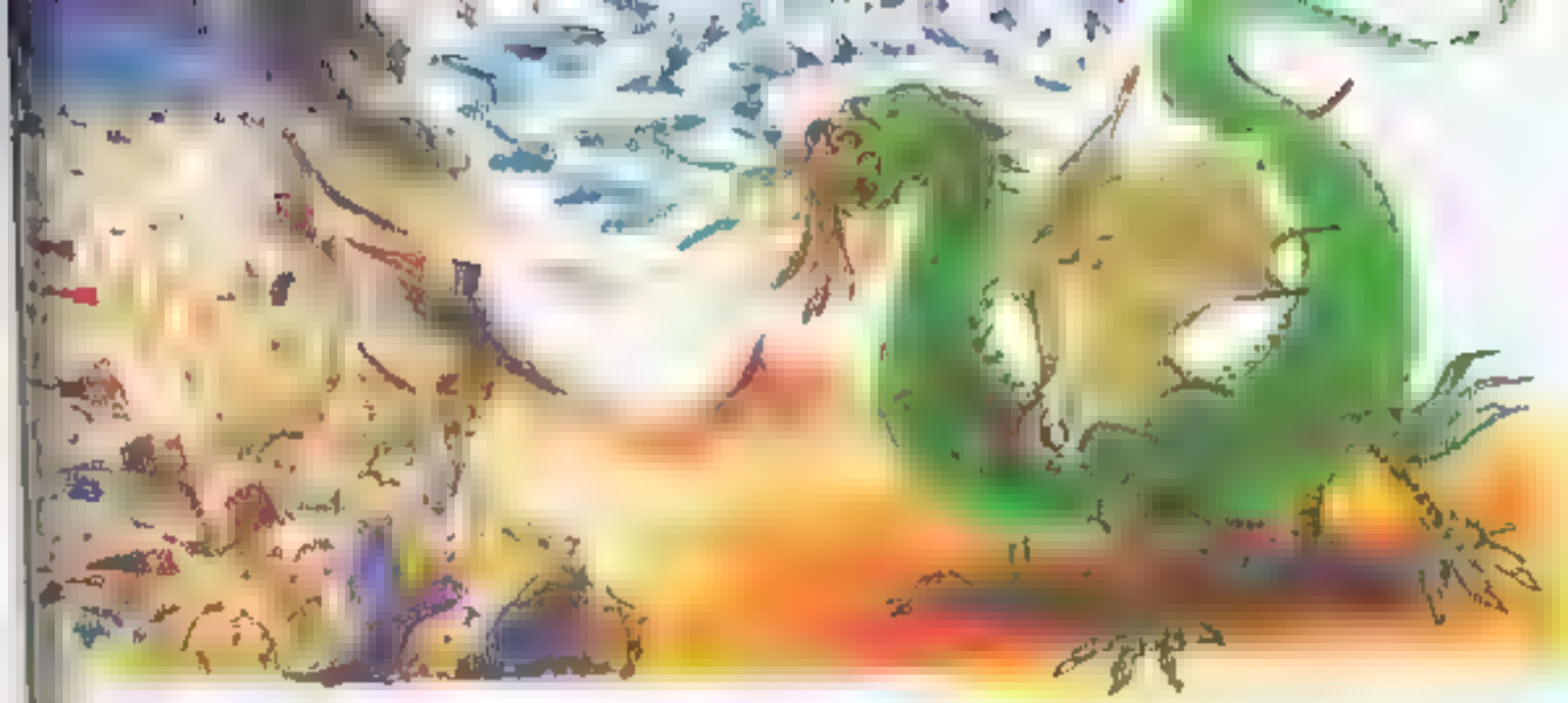


قَالَ التَّنِينُ الْخَطِيرُ تَنَارُ ، وَكَانَ رَئِيسَ مَدْرَسَةِ التَّنَانِينَ : « وَالْآنَ ، لِيَنْفُثْ  
كُلُّ وَاحِدٍ نَفْثَةً طَوِيلَةً بِطَبِئَةٍ ، كَمَا سَأَفْعَلُ أَنَا الْآنَ . »

رَاقَبَ التَّنِينُ الْفَتِي تَوَرَّ وَالِدَهُ الْخَطِيرَ تَنَارُ ، وَهُوَ يَنْفُثُ نَفْثَةً طَوِيلَةً بِطَبِئَةٍ  
فَيَخْرُجُ مِنْ مِخْرَبِهِ الْوَاسِعَيْنِ شُعْلَتَانِ مُسْتَعِرَتَانِ طَوِيلَتَانِ . لَفَتْ سَحْبُ الدُّخَانِ  
أَسْوَارَ الْقَلْعَةِ الَّتِي كَانَ يَجْرِي عِنْدَهَا الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي إِطْلَاقِ اللَّهَبِ لِلتَّنَانِينَ  
الْفَتِيَّةِ .

نَفَثَ تَوَرَّ نَفْثَةً طَوِيلَةً بِطَبِئَةٍ فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ مِخْرَبِهِ إِلَّا حَقِيقَةً ضَعِيفَةً وَاحِدَةً  
مِنَ الدُّخَانِ . لَمْ يَصُدُرْ عَنْهُ حَتَّى وَلَا شَرَارَةٌ وَاحِدَةٌ . أَمَّا سَائِرُ التَّنَانِينَ الْفَتِيَّةِ فَقَدْ





أَشْعَتِ الشَّمْسُ عَلَى حَرَّاشِيفِ الثَّنَانِينَ الْفَتَيَّةِ ، وَعَلَى الرَّايَاتِ الْمُلوَنَةِ الَّتِي  
كَانَتْ تُرْفَرُفُ فَوْقَ جَوَانِبِ الْمَيْدَانِ .

ثُمَّ بَدَأَتِ الْمُسَارَاةُ ، وَكَانَ شَعْلَانُ أَوَّلَ الْمُتَبَارِعِينَ . أَطْلَقَ لَهَبًا أَزْرَقَ قَوِيًّا ،  
بَدَأَ وَكَأَنَّهُ قَوْسٌ مِنْ نَارٍ . فَصَاحَ الْمَلِكُ :

« هَذَا التَّيْنُ لِي ! لَمْ أَرْ مِثِيلًا لَهُ مِنْ قَبْلُ . سَأَحْذُهُ حَتَّى وَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْفَائِزَ . »

ثُمَّ حَاءَ دَوْرُ التَّيْنِ الثَّانِي ، فَأَطْلَقَ لَهَبٌ ذَهَبِيًّا ، بَدَأَ وَكَأَنَّهُ الْبَرْقُ . وَسُرَّعَانَ مَا  
وَقَعَ اخْتِيَارُ أَحَدِ الْبُلَاءِ عَلَيْهِ .

وَأَطْلَقَ التَّيْنُ الثَّلَاثُ ، وَكَانَ أَزْرَقَ اللَّوْنِ ، نَافُورَةً مِنَ اللَّهَبِ الْأَخْضَرِ .  
فَاخْتَارَهُ أَحَدُ الْبُلَاءِ أَيْضًا .

وَأَطْلَقَ التَّيْنُ الرَّابِعُ لَهَبًا أَحْمَرَ طَوِيلًا كَأَنَّهُ يُصِيبُ الْبُلَاءَ وَالنَّبِيلَاتِ .  
وَاخْتَارَتْ إِحْدَى النَّبِيلَاتِ ذَلِكَ التَّيْنِ .

قَالَ تَنُورٌ فِي نَفْسِهِ « اخْتِيرَتِ الثَّنَانِينَ كُلُّهَا ، وَسَيَحْدُ حَتَّى عَيْرُ الْفَائِزِ مِنْهَا  
مَكَانًا يَحْرُسُهُ . »

دَفَعَ تَنَارُو ابْنَهُ إِلَى الْأَمَامِ قَائِلًا : « الْآنَ دَوْرُكَ » . تَقَدَّمَ تَنُورٌ خَائِفًا مُرْتَبِكًا ،  
وَدَاسَ وَهُوَ يَخْطُو ذَنْبَهُ ، فَأَحَسَّ بِالْحَرَجِ الشَّدِيدِ .

صَاحَتْ إِحْدَى السَّيِّدَاتِ : « إِنَّهُ تَيْنٌ صَغِيرٌ جِدًّا لَا فَائِدَةَ مِنْ مُشَاهَدَتِهِ . »

لَكِنْ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ قَالَتْ : « إِنَّهُ لَطِيفٌ جِدًّا ! » فَأَحَسَّ تَنُورٌ شَيْءًا مِنْ  
الشَّجَاعَةِ ، وَأَخَذَ نَفْسًا عَمِيقًا ، كَمَا عَلَّمَهُ أَبُوهُ ، وَنَفَحَ نَفْحَةً طَوِيلَةً نَاطِقَةً .

لَمْ يَخْرُجْ مِنْ مِسْخَرِي تَنُورٍ إِلَّا حَلَقَةٌ ضَعِيفَةٌ مِنَ الدُّخَانِ . وَسَادَ صَمْتُ  
قَصِيرٍ . ثُمَّ بَدَأَ أَحَدُ الْمُشَاهِدِينَ يَضْحَكُ . وَسُرَّعَانَ مَا غَلَبَ الضَّحِكُ عَلَى  
النَّاسِ . حَتَّى الْمَلِكُ نَفْسُهُ ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهِ انْتِسَامَةً خَفِيفَةً .

لَكِنْ صَوْتًا ارْتَفَعَ فَوْقَ ضِحْكَاتِ النَّاسِ يَقُولُ « لَا تَضْحَكُوا عَلَيْهِ . فَإِنَّهُ  
حَاوَلَ جَهْدَهُ ! » وَكَانَ ذَلِكَ صَوْتُ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ نَفْسِهَا الَّتِي قَالَتْ إِنَّهُ لَطِيفٌ  
وَكَانَ اسْمُهَا سَمَارَةٌ .

قَالَتْ سَمَارَةٌ لِلْمَلِكِ : « أَرْجُوكَ أَنْ تُعْطِيَ فُرْصَةً أُخْرَى ! »





فَتَحَ التَّيْنُ الرَّمَادِيَّ الصَّغِيرَ عَيْنَيْهِ الدَّامِعَتَيْنِ وَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى النَّاسِ . ثُمَّ  
أَطْلَقَ تَهْدئةَ سَعَادَةٍ فِي الْوُجُوهِ السَّعِيدَةِ الَّتِي كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ ، فَازْدَادَ جَسَدُهُ  
تَأَلُّقًا وَتَرَبُّقًا ، فَانَ يَنْظُرُ إِلَى حَسَدِهِ الْبَرَّاقِ بِسَعَادَةٍ عَظِيمَةٍ . وَتَوَسَّلَتْ سَيَّارَةٌ إِلَى  
أُيُهَا قَائِلَةً «أَرْحُوكَ يَا أَبِي ، هَلْ لِي أَنْ أَخُذَهُ مَعِي إِلَى الْبَيْتِ؟»

أَجَابَ وَالِدُهَا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا : «عَلَيْنَا أَنْ نَرَى أَوَّلًا إِنْ كَانَ الْمَلِكُ يَرِيدُهُ .  
أَرْجُو أَلَّا تَحْزَنِي إِذَا فَازَ . فَالْفَائِزُ ، كَمَا تَعْلَمِينَ ، مِنْ نَصِيبِ الْمَلِكِ .»

وَقَفَتْ سَيَّارَةٌ تُرَاقِبُ الْحُكَّامَ يَتَشَاوَرُونَ فِي مَنَحِ الْجَائِزَةِ . كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ  
يَكُونَ تَوْرَ الْفَائِزِ ، لَكِنَّهَا كَانَتْ ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَحْفُفُ أَنْ تَخْشَرَهُ إِذَا هُوَ  
فَازَ . أَخِيرًا وَقَفَ الْمَلِكُ يُعْلِنُ اسْمَ الْفَائِزِ ، فَالْتَفَتَ الْحَمِيعُ إِلَيْهِ قَالَ : «إِنَّ  
الْفَائِزَ فِي مُبَارَاةِ هَذَا الْعَامِ هُوَ التَّيْنُ شَعْلَان . لَمْ نَرِ أَبَدًا مِثْلًا لِلْهَبِ .»

صَفَّقَ الْحَمْهُورُ طَوِيلًا حِينَ عُلِقَ الْمَلِكُ مِيدَالِيَّةٌ خَوْفٌ عُنَى شَعْلَان ، مَعَ أَنَّ  
الكَثِيرِينَ كَانُوا يَسْتَنْظِرُونَ أَنْ يَكُونَ تَوْرَ الْفَائِزِ . تَابَعَ الْمَلِكُ كَلَامَهُ قَدْلًا :

«لَقَدْ قَدَّمَ لَنَا تَوْرَ عَرَضًا مُدْهِلًا . أَنَا وَثِقُ أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِمَّا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ  
تَوْرَ عِنْدَ بَوَانَةِ قَلْعَتِهِ . وَلَكِنَّا لَمْ نَمْنَحْهُ الْجَائِزَةَ ، لِأَنَّ نَمْنَحَهَا لِتَيْنٍ أُنْدِي يَتَفَوَّقُ  
فِي قَدْرِ اللَّهَبِ . آمَلُ أَلَّا يُزْعِمَهُ قَرَارُ . إِنَّ مَمْلَكَةَ تَيْسَارِ فَخُورَةٍ أَنْ حَرَّحَ مِمَّا  
أَوَّلُ تَيْنٍ مُشِيع .»

شَدَّتْ سَيَّارَةٌ كُفَّ أَبِيهَا ، فَاسْرَعَ أَبُوهَا يُبْدِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ رَغْبَتَهُ فِي اخْتِيَارِ  
تَوْرَ . كَثِيرُونَ غَيْرُهُ رَغِبُوا فِي تَوْرَ ، لَكِنَّ سَيَّارَةَ سَقَّتْهُمْ كُلَّهُمْ . فَأَخَذَتْ تَيْسَهَا  
الْمُشِيعَ وَخَرَجَتْ .

حَفَظَ تَوْرَ رَأْسَهُ ، وَأَحْسَنَ أَنْ حَرَّاشِمَهُ تَشْتَعِلُ خَحَلًا . ثُمَّ تَهَدَّتْ تَهْدئةً  
عَمِيقَةً طَوِيلَةً ، فَرَأَى أَضْوَاءَ مُلَوَّنَةً تَتَرَفَّقُ أَمَامَ عَيْنَيْهِ

تَوَقَّفَ الصَّحْحُ فَحَاءً ، وَسَادَ صَمْتُ . طَلَقَ تَوْرَ وَسَطَ لِسْكَوَرِ تَهْدئةً  
أُخْرَى أَعْمَقَ مِنْ سَابِقَتِهَا وَأَطْوَلَ . وَمَا إِنْ فَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَوَهَّجَ جَسَدُهُ كُلُّهُ بِوَرْدِ  
مُشِيعٍ . وَتَأَلَّقَ الْهَوَاءُ مِنْ حَوْلِهِ بِأَنْوَارٍ مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ . وَرَاحَتْ الْأَنْوَارُ حَوْلَهُ  
تَتَرَفَّقُ وَتَتَحَوَّلُ أَلْوَانًا وَأَشْكَالًا فِي جَمَالٍ أَخَادٍ شَهَقَ الْجَمِيعُ شَهَقَاتٍ  
أَنْدِهَاشٍ وَفَرَحٍ ، وَصَاحُوا يَطْلُبُونَ مِنْ تَوْرَ الْمَزِيدَ .



# حِمارُ الزَّرْدِ

أَخَذَ النَّاسُ يَتَوَفَّدُونَ مِنْ بَقَاعِ مَمْنَكَةِ تَيْنَارًا لِيُشَاهِدُوا حَارِسَ قَلْعَةِ وَالِدِ  
سِمَارَةَ. كَانَتْ الْأَلْوَانُ الرَّائِعَةُ تَتَرَقَّصُ عَالِيًا ، وَتَتَبَدَّلُ وَتَتَلَوَّنُ أَشْكَالًا. وَكَانَ  
مَشْهُدُ التَّنِينِ الْمُسَيِّعِ مُثِيرًا وَبِخَاصَّةٍ فِي اللَّيْلِ. فَقَدْ كَانَ يَبْدُو مُشِيعًا مِنْ رَأْسِهِ إِلَى  
ذَنَبِهِ. وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَرْغَبُ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ قَلَّ ذَهَابِ تَنُورٍ إِلَى الْيَوْمِ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَكَبُرَتْ سِمَارَةُ فَتَرَوَّجَتْ أَمِيرًا مِنْ أَمْرَاءِ بَنَاتِ الْبِلَادِ. وَاشْتَرَكَ  
تَنُورٌ بِحَفَلِ الْعُرْسِ ، فَقَدَّمَ عَرْضًا مُذْهِلًا لِلْأَلْوَانِ الَّتِي كَانَتْ تَتَرَقَّصُ بِأَشْكَالِ  
فَاتِنَةٍ لَمْ يَشْهَدْ النَّاسُ مِثْلًا لَهَا مِنْ قَبْلُ.

تَنَاقَلَتْ السَّمَاءُ فِي بِلَادِ الشِّمَالِ الْحَلِيدِيَّةِ بِأَضْوَاءِ رَّاقَةٍ أُخْيَانًا. يُسَمِّي النَّاسُ  
هَؤُلَاءِ تِلْكَ الْأَضْوَاءَ بِالرَّاقِصَاتِ الْمَرِحَاتِ. لَكِنْ لَعْنَهَا ، نَقُولُ لَعْنَهَا ، أَضْوَاءُ  
تَنُورِ الْوَدِيِّ يَحْرُسُ مَنَزَلَ سِمَارَةَ فِي تَلَدٍ بَعِيدٍ نَعِيدٍ.





في إفريقية حيوان شبيه بالجمال ، ولكنه بريّ  
ومخطط ، يُعرف بجمال الزرد .

كانت جماعة من جمال الزرد الصغيرة تلعب  
ذات يوم لعبة الاستخباء ، فتتقل من شجرة إلى  
شجرة بين الحشيش العالي دون أن يراها أحد .

وكان من بين جمال الزرد الصغيرة تلك جمال  
صغير شجاع اسمه زرد . تسلك زرد بعض  
الصخور العالية واختبأ وراء نسيج عنكوت  
كبير . ولم يكتشف مكانه أحد .

فصاح بفرح : « ربيحت ! ربيحت ! كنت  
أعرف أنني سأرتح ! » ويثما هو يقفز فرحاً رلقت  
قدمه ووقع من فوق الصخور العالية .

أسرعت حيوانات الأدغال لمساعدته وقد  
أصابها خوف شديد عليه . ففر زرد باسماً وقال  
لأصدقائه مطمئناً : « أنا بخير . »

لكن أحد أصدقائه قال : « أنت لست  
بخير ! إن شكلك غريب عجيب ! » ورأى زرد  
في عيون أصدقائه نظرات خوف وإشفاق .  
والواقع أن سقوط زرد من ذلك المكان العالي

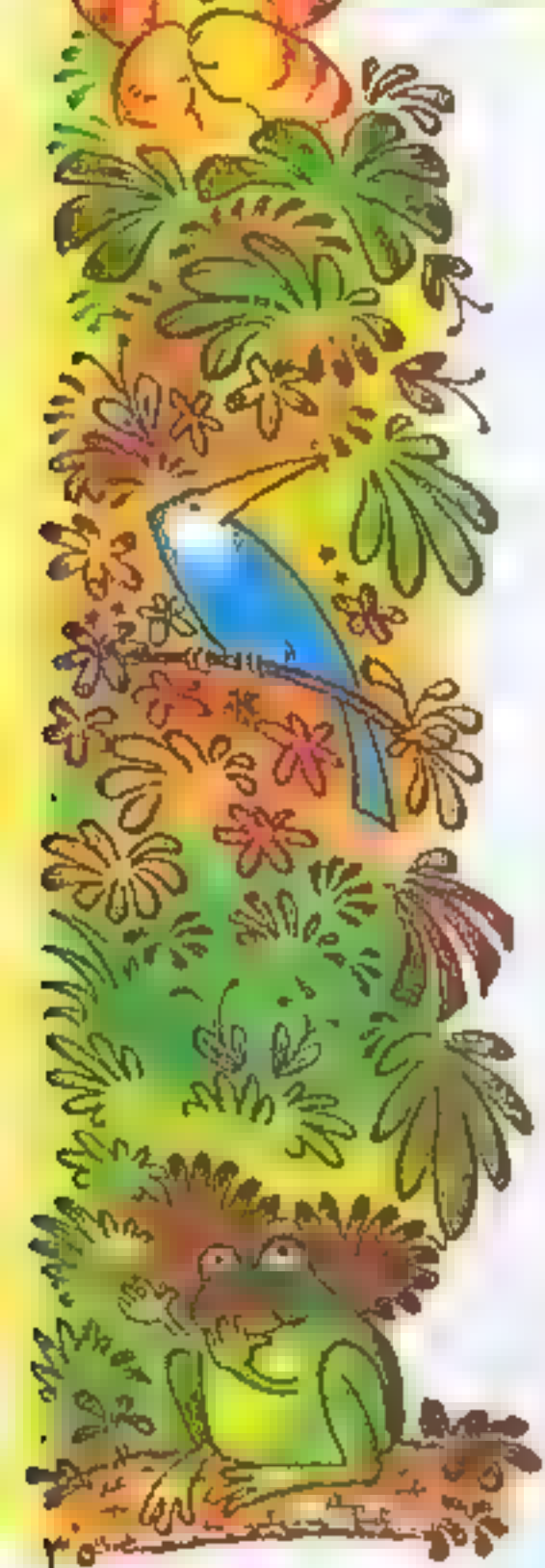


قد نثر خطوط جندبه الجميلة وحولها إلى  
مربعات بيضاء وسوداء .

دفعت عينا زرد وقال بصوت حزين .  
« ماذا أفعل ؟ » فقال رفاقه الذين خافوا من شكله  
الجديد : « ارحل عنا . لن نلعب معك بعد  
اليوم . »

مشى زرد وحده حزيباً . فقد تخلى عنه  
رفاقه حتى صديقه الزرقاء تركه !

وصل أخيراً إلى بلدة ، فالتقت الناس كلهم  
بنظرون يعجب . لي جمال الزرد ذي المربعات ثم  
اقرب رجل منه وهمس في أذنيه قائلاً : « أعرف  
مكاناً يُناسبك ، يا صديقي الصغير العجيب . آتاني  
معي إلى حديقة الحيوان ؟ »





# عيد الفرائب

كَانَتْ حَديقَةُ الْحَيَّوانِ مَكَانًا رَائِعًا ، وَجَدَ  
زَرَّودَ فِيهِ التَّسْلِيَةَ وَالسَّعَادَةَ .

إِلْتَفَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ زَرَّودَ وَأَحَبُّوا مُرَبَّعَاتِهِ  
الْبَيْضَاءَ وَالسُّودَاءَ ، وَصَارُوا يَلْعَبُونَ فَوْقَهَا أَلْعَابَهُمْ  
الَّتِي تَطْلُبُ رُقْعَةً مُرَبَّعَاتٍ .

وَجَدَ زَرَّودَ سَعَادَتَهُ فِي حَديقَةِ الْحَيَّوانِ ، فَلَمْ  
يَعُدَّ يُحِسُّ بِالْحَسْرَةِ . وَكَانَ يَزْدَادُ سَعَادَةً كُلَّمَا  
زَادَ عَدَدُ الْأَطْفَالِ الْمُعْجِبِينَ بِمُرَبَّعَاتِهِ الْبَيْضَاءِ  
وَالسُّودَاءِ .





كَانَ كُلُّ مَنْ فِي الْبَلَدَةِ يُحِسُّ بِالصَّحَرِ وَالْمَلَلِ . حَتَّى الْحَيَوَانَاتُ كَانَتْ تُحِسُّ بِالصَّحَرِ . وَكَانَ الْجَمِيعُ يَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ شَيْئًا مُثِيرًا يَحْدُثُ فَيُجَدِّدُ نَهْجَتَهُمْ

أَحَدَ الْكَثِيرُونَ يَنْتَظِرُونَ حَدُوثَ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْمُثِيرِ . لَكِنَّ انْتِظَارَهُمْ طَالَ ، وَلَمْ يَحْدُثْ شَيْءٌ .

وَقَالَ نَعَضُهُمْ : « فَسَقِمَ احْتِفَالًا . » لَكِنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا أَيَّ احْتِفَالٍ يُقِيمُونَ . مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَأَخَذَ النَّاسُ يَرْدَادُونَ ضَجْرًا وَخُمُولًا حَتَّى الشَّمْسُ نَفْسَهَا نَدَتْ أَقْلًا بِشَاعًا .

كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَتَأَفَّفُ وَهُوَ يُورِّعُ الرِّسَائِلَ وَالطُّرُودَ يَوْمِيًّا .

وَكَانَ الْحَبَّازُ يَتَأَفَّفُ وَهُوَ يَحْزِرُ الْخُبْزَ وَالْكَعْكَ يَوْمِيًّا .

وَكَانَ سَائِقُ الْبَاصِ يَتَأَفَّفُ وَهُوَ يَقُودُ الْبَاصَ فِي الشُّوَارِعِ نَفْسَهَا يَوْمِيًّا .

ثُمَّ خَرَجَ مُحَافِظُ الْبَلَدَةِ ذَاتَ يَوْمٍ بِفِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ . دَعَا سُكَّانَ الْبَلَدَةِ كُلَّهُمْ إِلَى اجْتِمَاعٍ فِي الْمَيْدَانِ الْكَبِيرِ ، وَقَالَ لَهُمْ : « فَلْيَكُنْ عِيدًا لِلْغَرَائِبِ . »

بَدَأَ الْإِهْتِمَامُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ ، وَسَأَلُوا عَنْ عِيدِ الْغَرَائِبِ ذَلِكَ . فَشَرَحَ الْمُحَافِظُ أَنَّهُ فِي عِيدِ الْغَرَائِبِ يَكُونُ كُلُّ شَيْءٍ مُحْتَلِمًا عَنْ حَالِهِ فِي الْأَيَّامِ الْعَادِيَّةِ الْآخَرَى . لَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ فِيهِ مَا يَفْعَلُهُ عَادَةً ، وَلَا يَقُومُ الْمُوظَّفُونَ فِيهِ بِأَعْمَالِهِمْ نَفْسَهَا ، وَيَكُونُ يَوْمٌ عَظِيمٌ لِطُلَّابِ الْمَدَارِسِ . حَتَّى الْحَيَوَانَاتُ تُصْدِرُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْوَاتًا مُخْتَلِفَةً عَنْ أَصْوَاتِهَا الْعَادِيَّةِ . وَيُقَامُ فِي الْمَيْدَانِ الْكَبِيرِ احْتِفَالٌ صَخْمٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، فَلَا يُحِسُّ أَحَدٌ بَعْدَ ذَلِكَ بِالصَّحَرِ .



إِتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ يَكُونَ السَّبْتُ الْتَّالِي يَوْمَ عِيدِ الْغَرَائِبِ ، وَشَرَعُوا يَسْتَعِدُّونَ . أَشْعَتِ الشَّمْسُ فِي صَاحٍ يَوْمٍ لَسَّتْ سَاطِعَةً . ارْتَفَعَتِ الرِّيَّاتُ فِي شُورَاعِ ، وَعُلِقَتِ الْبَلُونَاتُ الْمُتَوَنِّةُ عَلَى الْأَعْمَدَةِ وَالْأَشْجَارِ وَالشَّبَابِيكِ . وَمَدَّتْ فِي الشُّوَارِعِ مَوَائِدُ الطَّعَامِ الْعَامِرَةِ . فَلَمْ يُحِسَّ أَحَدٌ بِالصَّحَرِ . لَقَدْ أَرَادُوا احْتِفَالًا فَكَانَ لَهُمْ احْتِفَالٌ عَظِيمٌ !

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَزَعَ سَاعِي الْبَرِيدِ ، رَعَةً فِي التَّعْيِيرِ ، قَنَاقِي الْحَبِيبِ وَبَاعَ احْتِازَ اللَّحْمِ ، وَقَادَ سَائِقُ الْبَاصِ عَرَبَةً حِصَانٍ وَحَمَلَ مَعَهُ الْأَوْلَادَ الْفَرِحِينَ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ .

أَحَسَّ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ ، وَضَحِكُوا كَثِيرًا . كَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَفْعَلُ مَا يَحْطُرُ بِإِلَهِ ، لَا مَا هُوَ مُعْتَادُ عَيْهِ . اسْتَمَرَ الْحَفْلُ فِي الْمَيْدَانِ الْكَبِيرِ طَوَالَ النَّهَارِ ، وَرَاحَ النَّاسُ يُغْنُونَ أَعْيَةَ نَظْمِهَا مُحَافِظُ الْمَدِينَةِ ، دُونَ التَّقِيدِ أَيْ لَحْرِ . فَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَّقِيدَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِأَيِّ قَيْدٍ .



وَكَاثِرَ الْأُغْيَةِ تَقُولُ .

إِنْ يَبَاعُ احْلَبُ      يَحْمِلُ الْيَوْمَ الرِّسَائِلُ  
وَانْظُرُوا سَاعِي الْبَرِيدِ      صَارَ يَبَاعُ فَلَافِلُ  
لَيْسَ فِي الْأَمْرِ غَرَابَةٌ      إِنَّهُ عِيدُ الْغَرِيبِ

»   »   »

أَتَرَى تِلْكَ الْكِلَابَ؟      إِنَّهَا الْيَوْمَ تَمُوءُ  
أَتَرَى تِلْكَ الْقِطَطَ؟      إِنَّهَا تَعْوِي فَقَطُ  
لَيْسَ فِي الْأَمْرِ غَرَابَةٌ      إِنَّهُ عِيدُ الْغَرِيبِ

»   »   »

## حَيَاتُ الْقَمَرِ

فِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبَ لَدَسٌ إِلَى أَعْمَالِهِمْ ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدْرَسِهِمْ .  
وَعَادَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى أَصْوَاتِهَا الْمَأْلُوفَةِ . وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ رَاضِيًا بِعَمَلِهِ بَعْدَ أَنْ  
رَأَى عَنْهُ الصُّجْرُ

نَدَا سَاعِي الْبَرِيدِ رَاضِيًا وَهُوَ يُورِّعُ الرِّسَائِلَ وَلَطْرُودَ . وَنَدَا الْحَكَارَ رَاضِيًا وَهُوَ  
يَخْبِرُ الْخُزَّ وَالْكَعُكُ . وَنَدَا سَائِقُ الْمَاصِرِ رَاضِيًا وَهُوَ يَقُودُ الْمَاصِرَ فِي الشُّوَارِعِ  
نَفْسَهَا .

وَقَرَّرَ سُكَّانُ الْمَلْدَةِ أَنْ يَحْتَمِلُوا بَعِيدَ الْغَرِيبِ سَوِيًّا ، فَقَدِ اكْتَشَفُوا أَنَّ التَّغْيِيرَ  
يُزِيلُ عَنْهُمْ الصُّجْرَ وَيُشْعِرُهُمْ بِالسَّعَادَةِ وَالْإِنْشِرَاحِ .

وَأَحْسَنَ الْمُحَافِظُ بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا ، فَسَ يَشْكُو أَحَدٌ مِنْ سُكَّانِ مَلْدَتِهِ مِنْ  
الصُّجْرِ بَعْدَ الْيَوْمِ .





الجنية جاحان شفافاً ، هبت وكأنها فراشة وكانت تنسُ فستاناً صغيراً  
يتلّو في ضوء القمر . لقد كانت حقاً فاتنة الجمال !

قالت سوسن : « مرحباً ، كنت أوشك أن أنام . »

أجابت الجنية الصغيرة : « نعم ، أعرف ذلك . فقد أرسلت لحراسك في  
نساء اليوم اسمي « شعاع القمر » ، وحراسة الأطفال عملي ، وأحب هذا  
العمل . » أحست سوسن بالحيرة لحظة ، ثم قالت : « إذا كنت تحرسين  
الأطفال النائمين ، فمتى تنامين أنت ؟ »

ضحكت الجنية الصغيرة ، وقالت : « أنام في النهار . فانا جنية قمرية ، لا  
أظهر إلا عندما يطلع القمر . »

قالت سوسن « ليتني كنت مثلك جنية قمرية فأتحوّل وحراسة الأطفال  
خير من اليوم . » بدا التفكير على الجنية لحظة ، ثم قالت : « أترغبين في زيارة  
جنيات القمر ؟ »

هفت سوسن « أتمنى ! لكن كيف نصلي إلى القمر ؟ »  
أحاست الجنية « الأمر سهل . ما عليك إلا أن تمسكي يدي وتطيري معي . »

فهرت سوسن من سريرها . ثم توقفت وقالت : « أريد أن أحمل إلى  
حبات القمر هدية . » نظرت حولها لحظة ثم قالت : « آه ، سأخذ لهن كتاب  
حكايات الجنيات . فإن فيه رسوماً بديعةً مثلية . »

استمت الجنية ، وقالت : « ما ألطف فكرتك ! والآن تعالي ، أمسكي  
بدي بقوة لنطير . »

كانت سوسن ، وهي لم تتجاوز الحامسة من عمرها بعد ، أسعد أطفال  
الأرض . فقد كانت تحي في صدرها سراً . وكانت تعلم أنها لو راحت بذلك  
السراً صدقها أحد ، لذا احتفظت به لنفسها . وكان وجهها يطفح بشراً كلما  
نظرت إلى كتابها الذي يروي حكايات الجنيات . كانت تعلم أن كتابها قام  
بحولات واسعة في العالم الواسع . ومن أغرب الأمور أنها كانت لا تزال  
تحتفظ بالكتاب ، رغم أنها كانت قد تخلت عنه وإليك قصة ذلك .

كانت سوسن في إحدى ليالي الصيف تستمع إلى أمها وهي تقرأ لها حكاية  
من كتاب الجنيات . أمسكت سوسن الكتاب وراحت تقلب صفحاته فأحست  
بالعاس . فجأة سمعت صوتاً باعماً جداً آتياً من الخارج . أطلت من الشباك  
المجاور لسريرها وحدقت في الظلال والأطراف التي تراقصت أمامها ، فرأت  
تحت الشباك حبة رقيقة صغيرة لم يرَ أحد مثيلاً لها في رقتها وصغرها . كان



طَارَتْ شُعَاعُ الْقَمَرِ وَسَوَسَ عَلَيَّا فِي فِصَاءِ اللَّيْلِ ، يَدُ الْوَاحِدَةِ مِنْهُمَا فِي يَدِ  
الْأُخْرَى . وَرَاحَتَا تَعْلَوَانِ فِي طَيْرَانِهِمَا وَتَعْلَوَانِ . وَلاَحَظْتُ سَوَسَ شَيْئًا غَرِيبًا ،  
فَقَدْ كَانَ الْكِتَابُ فِي يَدِهَا يَزْدَادُ ثِقَلًا كُلَّمَا زِدَادَتْ عُلُوًّا .

تَابَعَتْ شُعَاعُ الْقَمَرِ وَسَوَسَ طَيْرَانَهُمَا فِي الْفِصَاءِ الرَّحِيبِ . وَشَارَتْ شُعَاعُ  
الْقَمَرِ إِلَى جَانِبِ فِي الْفِصَاءِ شَدِيدِ السُّطُوعِ . وَقَالَتْ لِسَوَسَ إِنَّ ذَلِكَ الْحَرِيبَ  
يُعْرَفُ بِالْمَحَرَّةِ

فَحَاةٌ حَظَّتَا يَرْفِقُ عَلَى سَطْحِ نَحْمٍ مُبِيرٍ وَكَانَ يَسُودُ الْمَكَانَ هُدُوءًا تَامًا ،  
فَقَالَتْ الْجِنِّيَّةُ : « لَا دَاعِيِيَ لِلصُّبْحِ الْآنَ ، يَكْفِي الْهَمْسُ . »

سَأَلَتْ سَوَسَ : « مَا الَّذِي يَدْعُونَا إِلَى الْهَمْسِ ؟ »

أَجَابَتْ شُعَاعُ الْقَمَرِ « سَتَعْرِفِينَ السَّبَّ بَعْدَ قَلِيلٍ ، لَكِنَّ تَعَالَى أَوَّلًا بِتَرِي  
جِنِّيَّاتِ الْقَمَرِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِنَّ . »

مَشَتْ عَلَى رُؤُوسِ أَصَابِعِهِنَّ مَسَافَةً قَصِيرَةً . ثُمَّ رَأَتْ سَوَسَ أَمَامَهَا عَشْرَاتِ



جِنِّيَّاتِ الصَّغِيرَاتِ وَهُنَّ يَعْمَلْنَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ . كُنَّ يَلْعَمْنَ السُّجُومَ لِيَزْدَادَ تَأَلُّقًا فِي  
لَفْظِهِ .

قَالَتْ سَوَسَ فِي أَنْدِهَاشٍ . « يَا اللَّهُ ! لِمَ أَكُنَّ عَلِمْتُ أَنَّكُنَّ تَلْعَمْنَ السُّجُومَ . »

« عَلَيْكَ أَنْ تُنْقِيَ السُّجُومَ كُلَّهَا بِرَاقَةٍ ، وَهَذَا عَمَلٌ يَسْتَعْرِقُ وَقْتًا كَثِيرًا . فَالسُّجُومُ  
كَثِيرَةٌ ، كَمَا أَنَّكَ لَا تَعْمَلُ إِلَّا لَيْلًا . » إِنَّ فِي الْفِصَاءِ مَلَائِينَ السُّجُومِ . فَلَا بُدَّ أَنَّ  
هَؤُلَاءِ الْجِنِّيَّاتِ الْبَطِيفَاتِ يَقْصِرْنَ حَيَاتَهُنَّ كُلَّهَا فِي السَّمْعِ

ثُمَّ هَمَسَتْ الْجِنِّيَّةُ فَحَاةٌ قَدِيلَةً . « أَتَعْرِفِينَ مَا سَفَعَلُ الْآنَ ؟ »

أَجَابَتْ سَوَسَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّرَدُّدِ . « أَظُنُّ أَنِّي أَعْرِفُ . » لَقَدْ طَلَّتْ أَنَّ شُعَاعَ  
الْقَمَرِ سَتَسْمَحُ لَهَا بِمُسَاعَدَةِ الْجِنِّيَّاتِ الصَّغِيرَاتِ فِي تَلْعَمِ السُّجُومِ .

لَكِنَّ شُعَاعَ الْقَمَرِ هَمَسَتْ « الْآنَ سَتَرَيْنَ حَيَاتِ النَّهَارِ . هَؤُلَاءِ يَعْمَلْنَ  
نَهَارًا وَيَنَمْنَ لَيْلًا . »

قَالَتْ سَوَسَ : « مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ جِنِّيَّاتُ النَّهَارِ ؟ »

ضَحِكَتْ شُعَاعُ الْقَمَرِ وَقَالَتْ : « سَتَرَيْنَ عَمَلَهُنَّ بِنَفْسِكِ نَعْدَ نَحْطَاتِ  
أَمْسَكَتْ يَدَ سَوَسَ ، وَطَارَتْ بِهَا نَاحِيَةً سَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ بَيَضَاءَ نَاعِمَةٍ حَرِيرِيَّةٍ .

هَمَسَتْ شُعَاعُ الْقَمَرِ قَائِلَةً : « لَا تَتْرُكِي يَدِي وَإِلَّا سَتَسْقُطِينَ فِي  
السَّحَابِ . » ثُمَّ فَتَحَتْ بَابًا آخَرَ . حَدَّقَتْ سَوَسَ عَبْرَ الْبَابِ الْمَفْتُوحِ فَرَأَتْ  
صُفُوفًا طَوِيلَةً مِنْ جِنِّيَّاتِ النَّهَارِ الصَّغِيرَاتِ وَقَدِ اسْتَعْرِقْنَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ . وَعِنْدَ  
قَدَمَيْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ دَلْوُ طِلَآءٍ صَغِيرٌ .



هَمَسَتْ سَوْسَنُ : « مَا أَجْمَنَهُنَّ ! لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ الْجِنِّيَّاتِ يَنُمْنَ فِي السَّحَابِ . »

قَالَتْ شُعَاعُ الْقَمَرِ : « هَؤُلَاءِ جِنِّيَّاتُ النَّهَارِ ، وَهُنَّ يَغْمُزْنَ نَهَارًا فِي تَنْوِينِ قَوْسِ قُرْحَ ، إِنَّهُنَّ يَغْمَلْنَ كَثِيرًا أَيْضًا . »

قَالَتْ سَوْسَنُ : « لَنْ أُوقِطَهُنَّ ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُنَّ مُتَعَبَاتٌ . لَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتْرَكَ لَهُنَّ هَدِيَّةً لِيَعْرِفْنَ أَنِّي كُنْتُ عِنْدَهُنَّ . » ثُمَّ وَضَعَتْ كِتَابَهَا عَنْ حِكَايَاتِ الْجِنِّيَّاتِ عِنْدَ قَدَمِيَّيْ إِحْدَى الْجِنِّيَّاتِ الصَّغِيرَاتِ . لَكِنَّ الْكِتَابَ لِلْأَسْفِ لَمْ يَصْمُدْ فَوْقَ السَّحَابِ ، فَقَدْ غَاصَ وَاخْتَفَى . لَعَلَّهُ كَانَ ثَقِيلًا . أَمَّا أَعْرَبُ مَا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ فَهُوَ أَنَّهُ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ سَوْسَنُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، وَجَدَتْ كِتَابَهَا الَّذِي سَقَطَ فِي الْفَضَاءِ قَدْ عَادَ إِلَى سَرِيرِهَا . لَقَدْ حَطَّ الْكِتَابُ بَعْدَ احْتِيَازِهِ الْجَوِّ الْفَصَائِيَّ فِي السَّرِيرِ الَّذِي كَانَتْ تُقَلِّبُ الْكِتَابَ فِيهِ قَبْلَ النَّوْمِ ، وَالَّذِي انْطَلَقَتْ فِي رِحْلَتِهَا مَعَهُ أَيْضًا .

لَعَلَّ جِنِّيَّةَ الْقَمَرِ تَرَوْرُكَ أَنَّتِ أَيْضًا ذَاتَ لَيْلَةٍ . بَلْ لَعَنَّا تَأْخُذُكَ مَعَهَا أَيْضًا لِرِيَارَةِ جِنِّيَّاتِ النَّهَارِ اللَّوَاتِي يُنَوِّنُ قَوْسُ قُرْحَ ، وَجِنِّيَّاتِ اللَّيْلِ اللَّوَاتِي يُلَمَعْنَ النُّجُومُ .

# قِطْعَةُ زِينَةٍ







لم تُصَدِّقْ زِينَةَ عَيْنَيْهَا حِينَ دَخَلَتْ الْمَطْبَخَ فِي يَوْمِ عِيدِ مِيلَادِهَا. فَقَدْ وَجَدَتْ فِي زَاوِيَةٍ مِنْهُ قِطْعَةً صَغِيرَةً لَطِيفَةً، تَجَلَّسَتْ مُطْمَئِنَّةً وَادِرَعَةً فِي سَلْتِهَا.

سَأَلَتْ رَبِيَّةَ قَائِلَةً: «لِمَنْ هَذِهِ الْقِطْعَةُ اللَّطِيفَةُ؟ وَمِنْ أَيْنَ جَاءَتْ؟»

أَحَابَتْ مُهَا بِاتِّسَامَةِ عَرِيضَةٍ: «إِنَّهَا لَكَ يَا حَبِيبِي! كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بَحِيرٌ» ثُمَّ رَفَعَتْ لِقِطْعَةَ الصَّغِيرَةِ بِلُطْفٍ، فَتَطَلَّعَتْ الْقِطْعَةُ بِأَحْيَةِ الظَّمَلَةِ بِعَيْنَيْ خَجُولَتَيْنِ. قَالَتْ زِينَةُ: «الْقِطْعَةُ لِي؟ مَا أَجْمَلُهَا! لَكِنْ كُنْتُ أَطْرُقُ أَنَّ أَبِي لَا يَسْتَلْطِفُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَيْتِيَّةَ.

قَالَ الْأَبُ: «صِرْتُ أَقْبَلُ بِهَا نَعْدًا أَنْ رَأَيْتُ مَحَبَّتَكَ الشَّدِيدَةَ لِلْحَيَوَانَاتِ. لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَنِيَ أَنْتِ بِالْقِطْعَةِ.»

تَدَوَّلَتْ رَبِيَّةُ الْقِطْعَةَ الصَّغِيرَةَ مِنْ وَادَتْهَا وَهِيَ تَقُولُ: «نَعَمْ، سَأُعْتَنِي بِهَا» ثُمَّ رَاحَتْ تُرَبِّتُ فِرَاعَهَا بِحَنَانٍ شَدِيدٍ، وَتَقُولُ: «شُكْرًا. فَهَذِهِ أَفْضَلُ هَدِيَّةٍ عِيدِ مِيلَادٍ تَلَقَّيْتُهَا.»

قَالَ الْأَبُ، وَهُوَ يَتَطَهَّرُ بِالْعُوسِ: «أَمْلُ الْآلَا تُشِيرُ هَذِهِ الْقِصَّةُ لَنَا الْمَتَاعِ.»

أَحَابَتْ الْأُمُّ: «لَا تَبْدُولِي قِطْعَةَ شَقِيَّةً.» ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى رَبِيَّةٍ وَقَالَتْ: «عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تُعْطِيَهَا اسْمًا.»

بَدَتْ الْقِطْعَةُ لَطِيفَةً ذَاتَ فِرَاقٍ نَاعِمٍ. قَالَتْ زِينَةُ: «أُسَمِّيْهَا نَوَاعِمَ.»

قَالَ الْأَبُ ضَاحِكًا: «أَمْلُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا عَلَى مُسَمًى، وَأَنْ تَتَصَرَّفَ قِطْعَتُكَ دَائِمًا بِنُعُومَةٍ. وَالْآنَ مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَرَى مَا جَاءَنَا بِهِ سَاعِي الْبَرِيدِ؟ فَالْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِكَ!»

قَفَزَتْ زِينَةُ بِحِمَاسَةٍ إِلَى بَابِ الْبَيْتِ، وَوَجَدَتْ عِنْدَهُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ بِصَاقَاتِ الْمُعَايِدَةِ وَرِزْمَتَيْنِ فَحَمَلَتْهَا إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ وَرَاحَتْ تُقَلِّبُ بِطَاقَاتِ أَصْدِقَائِهَا وَأَقْرَبَائِهَا بِفَرَحٍ شَدِيدٍ.

ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الرِّزْمَتَيْنِ فَسَاعَدَهَا أَبُوهَا وَأُمُّهَا فِي فَتْحِهِمَا. وَكَانَ فِي الرِّزْمَةِ الْأُولَى عُلْبَةٌ أَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٌ حَمِيلَةٌ تَحْوِي أَقْلَامًا مُنَوَّنَةً وَمِمْحَاةً وَمِزْرَاةً. وَكُتِبَ عَلَى الْعُلْبَةِ اسْمُ زِينَةَ بِأَحْرَفٍ حَمِيلَةٍ. كَانَتْ هَدِيَّةً رَثِيعةً مِنْ حَدَثِهَا وَجَدَتْهَا

وَكَانَ فِي الرِّزْمَةِ الثَّانِيَةِ لُعبَةُ الْقِطْعِ الْمُتَوَافِقَةِ. فَإِذَا جَمَعْتَ تِلْكَ الْقِطْعَ تَشَكَّلَتْ لَوْحَةً لِقِطْعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ لَطِيفَتَيْنِ. كَانَ الْجَمِيعُ يَعْرِفُونَ مَحَبَّةَ زِينَةَ بِالْحَيَوَانَاتِ الْبَيْتِيَّةِ، فَأَرْسَلَتْ لَهَا عَمَّتُهَا زُمُرْدُ لُعبَةٍ تُمَثِّلُ قِطْعَتَيْنِ لَطِيفَتَيْنِ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَحْسَتْ زِينَةُ بِشَيْءٍ نَاعِمٍ يَلْمَسُ سَاقَهَا.



كَانَتْ تِلْكَ نَوَاعِمُ . رَأَتْ خَيْطًا صَوْفِيًّا يَتَدَلَّى مِنْ طَرَفِ الطَّائِلَةِ ، فَلَمْ  
تَسْتَطِيعْ مُقَاوَمَةَ إِغْرَاءِ اللَّعِبِ . أَخَذَتْ تَضْرِبُ الْخَيْطَ الْمُتَدَلِّيَ بِمَخَالِيلِهَا ، ثُمَّ  
شَدَّتْ كُبَّةَ الصَّوْفِ كُلِّهَا وَأَوْقَعَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ انْقَلَبَتْ أَرْضًا وَدَارَتْ عَلَى  
نَفْسِهَا فَالْتَفَّ خَيْطُ الصَّوْفِ حَوْلَهَا مَرَاتٍ ، وَلَمْ تَعُدْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَخْلُصُ مِنْهُ .  
ضَحِكَتْ زِينَةُ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ ضَحِكَ أَبُوهَا وَأُمُّهَا .

عَلِمَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا زِينَةَ كَيْفَ تَصْنَعُ لُعْبَةً صَغِيرَةً لِلْقِطَّةِ . فَقَدْ بَرَمَتْ جَرِيدَةً  
ثُمَّ عَلَّقَتْهَا بِخَيْطٍ . رَفَعَتْ سَوْسَنَ طَرَفِ الْخَيْطِ وَأَخَذَتْ تَهْزُؤُهُ ، فَرَأَتْ نَوَاعِمَ  
تَقْفِزُ بِحِمَاسَةٍ شَدِيدَةٍ مُحَاوِلَةً الْإِمْسَاكَ بِاللُّعْبَةِ الرَّاقِصَةِ . ثُمَّ جَرَتْ زِينَةُ اللَّعْبَةِ عَلَى  
الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ مُحَرِّكَةً الْخَيْطَ بِاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، فَرَأَتْ نَوَاعِمَ تَقْفِزُ وَرَاءَهَا  
مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَتَرْمِي نَفْسَهَا عَلَيْهَا الْمَرَّةَ تِلْوَ الْمَرَّةِ .



قَالَتِ الْأُمُّ : « بَعْدَ كُلِّ هَذَا اللَّعِبِ ، عَلَيْنَا الْآنَ أَنْ نُقَدِّمَ لِنِزَاجِهِمْ بَعْضَ  
الطَّعَامِ . »

قَدَّمَتْ زِينَةُ لِلْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ صَحْنًا مِنَ الْحَلِيبِ . شَمَّتِ الْقِطَّةُ طَعَامَهَا  
أَوَّلًا ، وَكَانَهَا تُرِيدُ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَهُ ، ثُمَّ أَسْرَعَتْ تَلْعَقُهُ بِشَهِيَّةٍ .

تَرَكَتْ زِينَةُ قِطَّتَهَا تَأْكُلُ طَعَامَهَا يَهْدُوهُ . ثُمَّ انْحَنَتْ عَلَيْهَا وَرَبَّتْ فِرَاءَهَا  
النَّاعِمَ ، وَدَاعَبَتْ رَأْسَهَا ثُمَّ حَمَلَتْهَا وَوَضَعَتْهَا فِي سِلَّتِهَا .

الْتَفَّتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ حَوْلَ نَفْسِهَا وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا وَنَامَتْ . فَبَعْدَ اللَّعِبِ  
يَحُلُو النَّوْمُ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَيْقَظَتْ زِينَةُ مُشْرِحَةً . أَسْرَعَتْ تَقْفِزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
قَفْزًا ، فَقَدْ كَانَ لَدَيْهَا أَخْبَارٌ كَثِيرَةٌ تَرُويها لِمُعَلِّمَاتِهَا وَرَفِيقَاتِهَا عَنْ عِيدِ مِيلَادِهَا  
الَّذِي كَانَ أَجْمَلَ عِيدِ مِيلَادِ عَرَفَتَهُ .







## سِلْسِلَةٌ «حِكَايَاتُ الْمَسَاءِ»

- ١ - إِيَادُ وَالتُّتَيْنِ
- ٢ - مَلِكُ الْفَرَاشِ
- ٣ - الْجُنْدُبُ الْأَمِيرُ

Series 413 Arabic

في سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ  
٣٥٠ كِتَابًا تَتَنَاوَلُ أَلْوَانًا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ  
تُنَاسِبُ مُخْتَلِفَ الْأَعْمَارِ. اطْلُبِ الْبَيَانَ  
الْمَخَاصِ بِهَا مِنْ : مَكْتَبَةِ لُبْنَانِ -  
سَاحَةِ رِيَاضِ الصُّلْحِ - بَيْرُوتِ .





هذا الموقع هو مشروع مشترك بين عدد من المحترفين في مجال صناعة الكرتون العربي. نحن نهدف إلى تقديم لكم أفضل الكرتون العربي في شكل ملفات PDF. نرجو أن نتمكن من تقديم لكم الكرتون العربي في شكل ملفات PDF. نرجو أن نتمكن من تقديم لكم الكرتون العربي في شكل ملفات PDF.